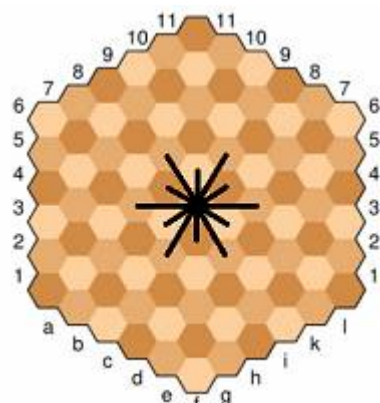


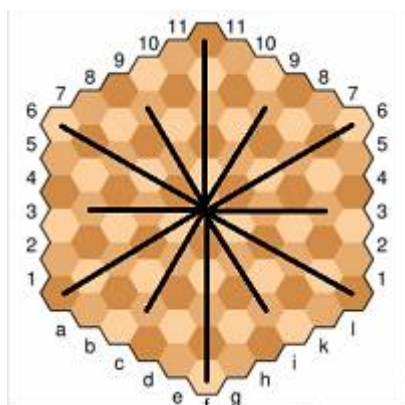
## Гексогональные шахматы МакКуэя



У этой игры два создателя, хотя почему-то в ее названии присутствует только одна фамилия. Правила хода немного отличаются от исходного варианта, то есть от шахмат Глинского. А именно, пешка здесь бьет по классической диагонали, как в шахматах Шафрана и так, как это делается в классических шахматах. Центральная пешка не может первым ходом пойти на два поля, остальные пешки могут выполнить такой ход. Ладья ходит по всем возможным линиям, которых здесь шесть. Слон ходит по всем диагоналям, которых здесь также шесть. Правила хода достаточно просты, но на всякий случай ниже приведены диаграммы ходов всех фигур.



Ход короля. Король, как следует из диаграммы может выполнить ход на любое соседнее поле, как по диагонали, так и на поле с которым у него есть общая сторона.



Ферзь. Как и в классических шахматах для него доступны любые поля на любой прямой линии, выходящей с поля на котором он стоит. И на любой диагонали

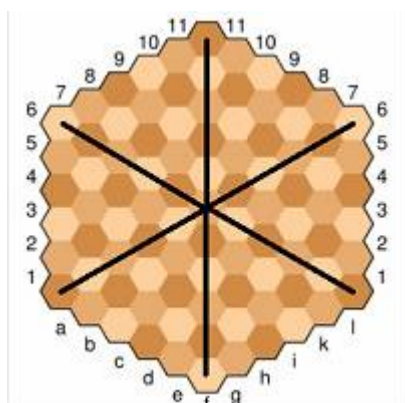


Диаграмма хода ладьи

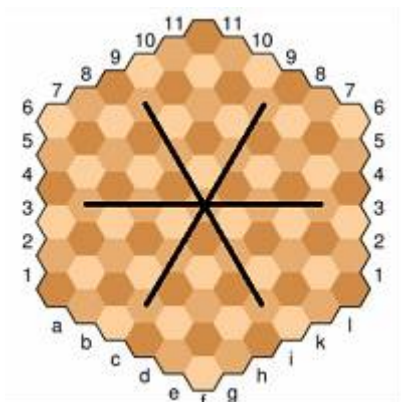


Диаграмма хода слона

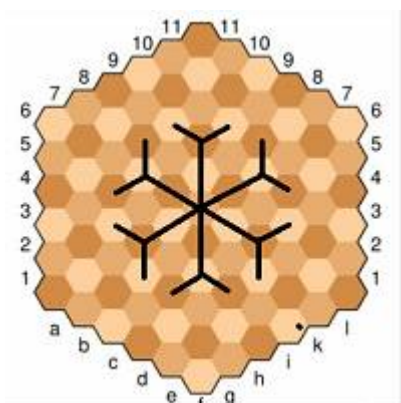


Диаграмма хода коня

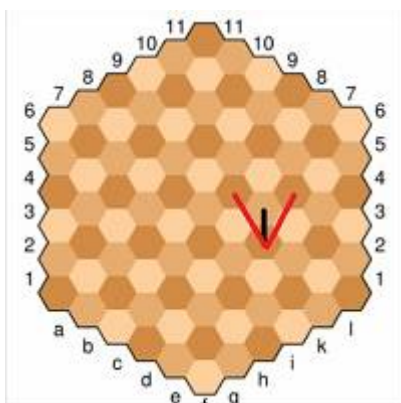


Диаграмма хода пешки. Черной линией показан ход. Красной линией показано направление рубки. Со стартовой позиции пешка (кроме центральной) может один раз выполнить ход на два поля. Для такого хода действует правило рубки на проходе.

## Анализ игры

В шахматах МакКуэя есть одно очень сильное отличие от шахмат Глинского. В силу плотного расположения фигур в этой версии шахмат только три фигуры смотрят за пределы пешечного ряда – это два коня и один слон, что уже радикально отличает шахматы МакКуэя от шахмат Глинского и это обстоятельство диктует и существенное отличие в развитие дебютов. Если в шахматах Глинского дальнбойные фигуры уже можно считать развитыми, в каком-то смысле, и там от стартовой позиции, до атакующих возможностей не так уж много ходов, то в этих шахматах необходимость развития может быть даже сильнее, чем в шахматах классических. Это первая особенность. Вторая особенность заключается в клинообразном построении фигур. Этот клин сильно выдается

в центр, что делает сомнительной идею захвата центра или по крайней мере достаточно сложной.

В шахматах МакКуэя у игрока есть большие свободные зоны по флангам, на которых можно концентрировать силы и более того, у каждого фланга есть свой центр, с которого удобно наносить удар по всем построениям противника.

Есть между шахматами Глинского и МакКуэя и существенная общая особенность. В силу шестиугольной формы полей, в обоих вариантах шахмат, пешечные ряды довольно плохо защищают свои тылы, так как появляются дополнительные линии для проникновения внутрь.

Еще можно сказать пару слов об игровых центрах. Их по сути три. Это реальный физический центр доски и два фланговых центра. Если фланговые центры использовать для организации атакующих действий, то главный центр хорош, в роли транзитной территории, через которую дальнобойные фигуры могут быстро перемещаться с одного флангового центра на другой. Поэтому для центральных пешек возможна еще одна важная роль – это перекрытие транзита фигур противника между фланговыми центрами. Между прочим, ярко выраженные фланговые центры – это еще одно отличие шахмат МакКуэя от шахмат Глинского. У Глинского нет такого большого флангового пространства, поэтому и понятие флангового центра там не столь актуально.