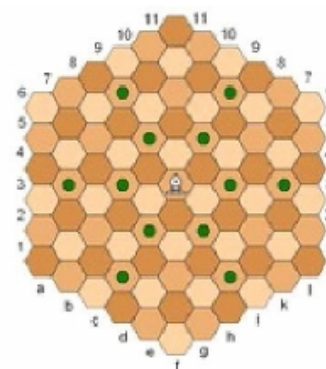
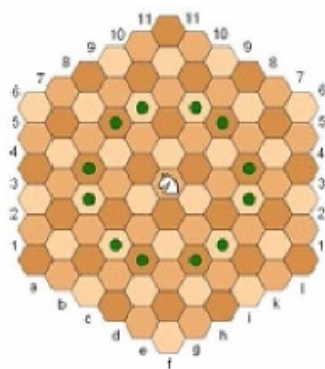
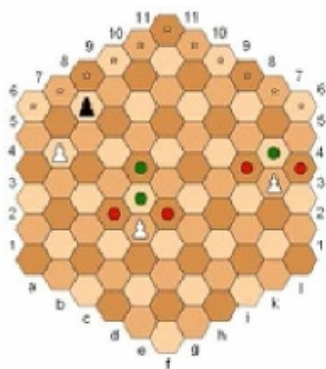


## Гексагональные шахматы Глинского



Главная особенность этого варианта шахмат – доска в виде правильного шестиугольника. И клетка доски тоже не квадрат, а шестиугольник. Такая геометрия доски резко усложняет игру. Благодаря шестиугольнику для фигур создается намного больше возможностей для передвижения, например ладья и слон, имеют возможность ходить не по четырем направлениям, а по шести. Так как доска трехцветная, то слонов на одного больше. На рисунке исходное положение.



Конечно, в силу особенностей устройства доски, конфигурация ходов фигур тоже изменяется. Крайний левый рисунок показывает возможности пешки. Они, в общем-то, не меняются в сравнении с традиционными шахматами. Пешка ходит на одно поле вперед и рубит в двух боковых направлениях, становясь на место срубленной фигуры, но обратите внимание – пешка рубит не по традиционной диагонали, рубка пешкой не диагональная. Один раз, из своего начального положения пешка может выполнить ход на два поля вперед, за исключением пешки стоящей на центральном поле. Если пешка, стоящая на начальной позиции, совершает взятие по направлению к центральной вертикали, то она сохраняет право простого хода на два поля вперед. Пешку, прыгнувшую на два поля вперед можно взять на проходе, также как и в традиционных шахматах. Пешку, достигшую последнего поля вертикали можно обменять на любую фигуру. Конь ходит буквой Г, но этих букв на шестигранном поле несколько больше. Несколько больше и возможностей хода для слона. Конфигурация ходов ладьи такая же, как и конфигурация слона, с той только разницей, что ладья ходит не по диагоналям, а по прямым проходящим через прилегающие стороны. Ферзь, как и в традиционных шахматах, совмещает возможности ладьи и слона. Король тоже ходит во всех направлениях, но на одно поле. Рокировки у короля нет.

### Анализ игры

Игра обладает рядом интересных особенностей. Например, внутри пешечного расположения есть достаточно приличное пешечное пространство, внутри которого, можно выполнять ходы фигурами. Это означает, что значительную дебютную работу можно провести, не выполняя ходы пешками, что значительно усложняет дебют в

шахматах Глинского. Обратите внимание на то, что центральные пешки практически соприкасаются, в то время как фланговые находятся на достаточно большом расстоянии друг от друга. Это дает основание ожидать большей интенсивности боев за центр и его большее значение для игры, нежели в традиционных шахматах. Еще одна особенность связана с количеством слонов. Известно, что два сдвоенных слона в традиционных шахматах обладают большой силой. Но в шахматах Глинского возможны не сдвоенные слоны, а строенные! Это, конечно, значительно повышает их ценность, особенно в эндшпиле. Но конечно главная особенность это шестиугольная клетка, существенно повышающая количество степеней свободы для шахматиста. Увеличение степеней свободы усложняет организацию мата, так как для короля значительно больше возможностей уйти из под угрозы. Хотя с другой стороны, если король стоит в углу доски, то ему можно поставить мат одним ферзем. Мат одной фигурой в классических шахматах невозможен. Вариативность благодаря шести направлениям хода возрастает во всем. И кроме всего прочего обратите внимание, что в гексагональных шахмат плотного ряда пешек просто не существует. Даже через рядом стоящие пешки может пройти ферзь, слоны, а значит, пешки уже не настолько хорошо выполняют свою защитную функцию.

Есть некоторые теоретически проверенные позиции. Например, известно что: король и два коня могут поставить мат одинокому королю, король и ладья побеждают короля и коня или короля и слона, король конь и слон не ставят мат королю.