

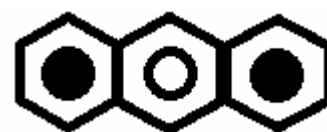
Агон или телохранители королевы



Звездой обозначена королева. Простые кружки – это телохранители. Интересно то, что в этой стартовой позиции королева окружена телохранителями противника. Доска поделена на концентрические круга разного цвета специально. Это важно для понимания механики хода. Любая фигура своим ходом может либо перемещаться по внутреннему шестиугольнику, то есть по кругу, либо переходить на меньший шестиугольник. Переход с меньшего шестиугольника на больший запрещен.

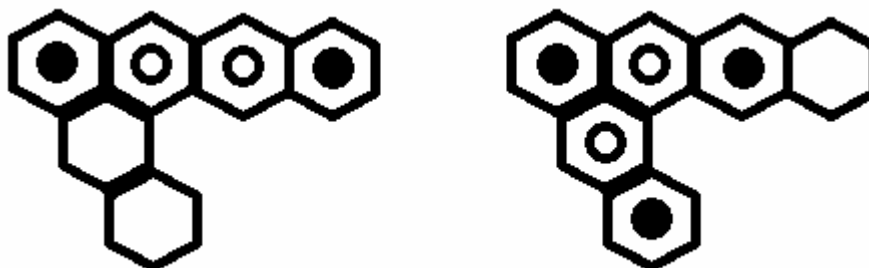
Игрок в свою очередь хода имеет право переместить только одну фигуру, либо королеву, либо телохранителя. Ход выполняется всегда на соседнюю свободную клетку.

Запрещен заход в клещи. То есть в такую позиции, что фигура выполнившая ход окажется по прямой между двумя фигурами противника. Рисунок справа показывает запрещенную позицию. Такая позиция не может возникнуть после ход белой фигуры. Для белых этот ход запрещен. Для черного наоборот разрешен. Это называется клещи. После взятия фигуры в клещи, она снимается со своего поля и игрок - владелец снятой фигуры возвращает ее (в свою очередь хода) на внешний шестиугольник (самый удаленный). Еще раз заметим, что фигура не убирается с доски, а отбрасывается на дальний шестиугольник. Куда именно поставить фигуру решает ее владелец.



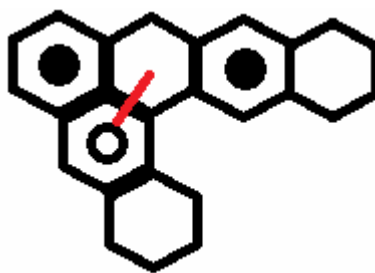
Королева может участвовать в создании клещей, и королева может сама попасть в клещи. Если это случается, то королева точно также отбрасывается на дальний шестиугольник.

Разрешается взять в клещи несколько фигур по разным направлениям. Но нельзя взять в клещи несколько фигур в одном направлении.



На рисунке выше, показано две позиции. Они обе допустимы, но в позиции слева взятия не происходит, несмотря на то, что два черных телохранителя взяли в клещи двух белых. Такие клещи не считаются взятием. А на позиции справа, черные видимо сделали ход левым крайним телохранителем, и тем самым взяли в клещи двух белых по разным направлениям. В этой ситуации снимаются оба белых телохранителя. Если за один ход снимается несколько телохранителей, то их владелец не может их выставить всех на доску одним ходом. За каждый ход на доску ставится только один телохранитель и это считается ходом. То есть, попав в клещи, вы теряете сразу очень много. И телохранитель отбрасывается назад и еще необходимо потратить ход, для того, чтобы вернуть его в игру.

Единственный запрещенный ход – это ход между двумя фигурами противника (одной из этих фигур может быть королева противника) Ниже на диаграмме показан запрещенный ход.



Белый телохранитель не имеет права на ход, показанный красной стрелкой, так как этот ход ведет в клещи двух черных телохранителей.

Цель игры

Цель в игре Агон достаточно сложная. Во-первых, необходимо завести свою королеву на центральное поле, называемое тронем. Во-вторых, этот трон нужно окружить плотным кольцом своих телохранителей. То есть, необходимо своими телохранителями занять самый маленький шестиугольник, состоящий как раз из шести полей по числу телохранителей.

Телохранители при этом не имеют права вставать на трон и не могут окружать пустой трон, без своей королевы. Это следует из правил игры. Действительно, правилами запрещается переходить на больший шестиугольник. Поэтому телохранитель вставший на трон уже не сможет с него уйти. А если телохранители окружают пустой трон, то они не смогут пропустить на него королеву, так как для этого будет необходимо нарушить правила и перейти на больший шестиугольник.

Анализ игры

Доска в Агоне достаточно большая, а фигур мало. Это означает, что на первых ходах тактической борьбы практически нет, но по мере сужения фронта борьбы, то есть при приближении фигур к центру, роль тактики и глубокого просчета вариантов будет нарастать. В части комбинационной и тактической борьбы я советов никогда не даю, так как это вопрос личного умения счета вариантов. Но в Агоне можно дать очень простые советы о том, как строить игру на первых ходах.

Во-первых, обратите внимание, что королева в стартовой позиции стоит между двумя телохранителями противника. Это означает, что у них есть возможность взять ее в клещи на первых ходах. Отсюда следует, что первым ходом желательно сдвигать королеву вперед.

То же самое можно сказать и о телохранителях. Каждый телохранитель стоит между двумя вражескими. Если они оба уйдут вперед, то есть риск, что они смогут создать клещи, проход между которыми, запрещен. Это надо иметь ввиду. Но с другой стороны, это создает возможность своего рода жертвы, я даю возможность противнику не пустить одного из своих телохранителей вперед, но создаю такие же клещи на другом участке поля, более важном по каким-то соображениям.

Заметим, также, что доска и расположение фигур симметричны. Это означает, что нет каких-то приоритетных направлений и необходимо двигать все фигуры равномерно, так чтобы подойти к малым шестиугольникам максимально большими силами. Захватывать плацдарм на малых шестиугольниках одним – двумя телохранителями нет смысла, так как подошедшие фигуры противника, если их будет больше, легко смогут взять малое количество фигур в клещи и отбросить их назад. Также нет смысла быстро

ставить свою королеву на трон, без поддержки телохранителей, так как телохранители противника смогут взять ее в клещи и отбросить назад.