

# Русские шашки. Максимум возможностей с минимумом ресурсов

## Были ли они русскими

Если сформулировать вопрос более точно, то он должен звучать так: «Придумали ли славяне, какую-нибудь полностью свою игру?». Вопрос не праздный. Мы знаем только одну игру с приставкой «русские». Но и в отношении шашек историки сомневаются. Есть широко распространенное мнение, что шашки на Русь пришли. Вопрос только откуда. Может быть, из Византии вместе с христианством. Может быть из Европы, собственно значительная часть славян – это европейский народ. Есть даже гипотеза о скандинавском источнике шашек.

Предельно ясны две вещи. Во-первых, шашечные игры существовали в цивилизациях намного более древних, нежели русская. Например, документально подтверждено, что в свои варианты шашек играли на Тибете, в Древнем Египте. Тибетцы кстати играли бронзовыми шашками. Во-вторых, по своей сути, идея шашек висит в воздухе. Действительно, что может быть проще квадратной доски с клетками, по которой передвигаются простые фигуры с одинаковыми свойствами, и выполняют рубку, перескакивая друг через друга или становясь на место срубленной фигуры.

В общем можно предположить, что шашечные игры, в отличие от шахматных, вообще не имели одного центра и одновременно или с небольшим разбегом по времени появились в разных местах, у разных народов. Что же касается славян, что утверждение, что они не придумали своих шашек трудно доказуемо. Для того, чтобы что-то утверждать или опровергать нужны документы, а значит развитая письменность. А отсутствие письменности или её слабое развитие совершенно не дает права отвергать хороший культурный уровень народа. Что же касается Руси, то был огромный дохристианский пласт культуры. Этот слой очень интересен, судя по дошедшим памятникам и документам, но свидетельств осталось так мало, что думаю нет никакой возможности установить во что играли наши предки, кроме активных физических игр.

И есть, между прочим, еще русские столбовые шашки – игра настолько необычная, что её нерусские истоки можно было обнаружить, но похоже зарубежных истоков нет и русские столбовые шашки несут эту приставку совершенно законно. Жаль только, что эта интереснейшая игра, сравнимая по сложности с шахматами практически забыта. А вообще, по моему мнению, главный вклад нашей страны перед культурой игры землян был сделан советской цивилизацией. С 1930 годов и примерно по 1980-е в СССР был гигантский всплеск интереса к шахматам и шашкам. В этот период было сделано так много для развития игры, что только одного этого периода было бы вполне достаточно для гордости на века. Но играли в шашки мы не только в 20 веке.

## Шашки на Руси

Первые археологические находки шашек на Руси относятся к десятому веку. Найденные фигурки из глины, янтаря и камня (курганы под Черниговым, Смоленском и в районе Старой Ладogi) не оставляют сомнений в том, что это шашки. Академик Б.А.Рыбаков писал: «Учитывая стандартность всех костяных фишек, их трудно признать шахматными фигурками, так как должны были бы сохраниться не только одни пешки»

Поклонником шашек был Владимир Мономах. И в рукописях иностранцев посещавших Русь того времени встречаются упоминания о Тавлеях (шашках). Историк Хайновский считает, что шашки привезла на Русь княгиня Ольга из Византии в 956 году. Вообще если быть точным в названиях, то термин «Шашки» появился намного позже. В то время кроме названия «Тавлеи» использовались «Саки», «Леки», «Дамы»

Всплеск интереса к игре приходится на период создания Петром Великим Российской империи. Совпадение мощных политических процессов с ростом интереса к игре нельзя назвать случайным. Российский случай совершенно не прецедент. Бывало

такое и раньше. И объясняется этот исторический феномен просто. Эпоха политического роста всегда нуждается в интеллекте, и Игра естественным образом, приживается в обществе, занимающимся развитием своего интеллекта. Кстати Петр Первый, в созданных им общественных собраниях - Ассамблеях отводил специальные комнаты для игроков в шашки. Сохранилась интересная выдержка из дневника камер-юнкера Берхгольца: «Что мне не нравится в этих ассамблеях, так это, во первых, что в комнатах, где дамы и где танцуют, курят табак и играют в шашки, от чего бывают вонь и стукотня, вовсе не уместные при дамах и при музыке...». Камер-юнкер видимо не был понимающим человеком, но существование шашечной игры он подтверждает. И как говорят современники, сам Петр был очень сильным игроком.

Первая статья о шашках вышла в 1803 из под пера историка Н.Карамзина. А в 1827 году, вышло первое в стране печатное шашечное пособие шахматиста и шашкиста А.Петрова «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в русские шашки». В 1884 появился Устав шашечной игры под редакцией теоретика, и пропагандиста шашек М.Гоняева. В июле 1894 в Москве состоялся первый Всероссийский турнир по шашкам. Этот турнир по сути, дал старт чемпионатам России.

Еще одна интересная особенность русских шашек, это общенародный интерес. Русские шашки никогда не были элитарной игрой привилегированных классов. Может быть, крестьяне и не баловались шашками, в силу очень тяжелого физического, практически рабского труда, который, как известно не располагает к интеллектуальному развитию, но купечество и мещане игрой увлекались. По свидетельству Андрея Петрова, в купеческих рядах Петербурга и Москвы шашки были делом обычным.

«Имел случай видеть в Москве славных игроков и с первейшим из них постарался познакомиться короче. Это московский мещанин Иван Петрович Селезнёв. Играли мы с ним игор по 30 во всякий присяд, и я, бравши у него ничью, проигрывал ему по целковому (каждая игра была по пятаку серебряному, и то для меня, а с богачами он играет по золотому игру), ибо редко весьма и ничью выиграть... Из всей Москвы только двое не берут у него ничью, но наравне с ним держаться не могут. Но шашку вперед давать мне не решался» (Андрей Петров)

В 19 веке в Москве начинают появляться специальные помещения для игры в шашки, своего рода клубы шашечной игры. Об их существовании писали очень авторитетные люди: ученые, писатели, государственные деятели. И что интересно, главными завсегдатаями этих клубов были опять таки мещане.

## **Шашки в СССР**

Шашечная игра в Советской стране не была подготовкой к шахматам, как иногда об этом можно услышать. Шашки всегда имели собственную ценность, и не зря на долгое время именно шашки, а не шахматы стали главным интеллектуальным развлечением россиян. Шашкисты российской империи не участвовали ни в каких международных встречах, возможно потому, что наиболее сильные игроки были мещане, то есть класс если ни с самого дна российского общества, но достаточно бесправный.

Выход нашей страны на международный уровень пришелся на советское время и если в первом мировом первенстве (фактически европейском) по шашкам состоявшемся в 1948 году советские шашкисты еще не участвовали, то уже в середине 50 годов наши игроки вступили в бой за шашечную корону с сильнейшими шашкистами того времени - голландцами. Так получилось, что эта маленькая страна долгое время была законодателем мод в шашечной игре. Естественно играть пришлось не в русские шашки, а международные, довольно сильно отличающиеся от русских и по правилам и по технике игры.

В конце 50-х годов середине 70-х семь раз чемпионом мира становился И.Куперман (СССР). Трижды лучшим признавался другой советский шашкист - А.Андрейко. Затем пришла эпоха Х.Вирсмы, голландского мастера, 6 раз завоевывавшего чемпионский титул.

Четырежды чемпионом был А.Гантварг (СССР). Но больше всех на мировых первенствах преуспел россиянин А.Чижов, в период с 1988 по 2000 выигравший 9 титулов.

Советские и российские шашкисты внесли большой вклад в теорию шашек, вложили довольно много сил в популяризацию игры. С распадом Советского Союза началось быстрое падение интереса к игре, что лишний раз подтверждает гипотезу о том, что подъем и падение игровой культуры народа идет рука об руку с политическими процессами отражая общий интерес к интеллектуальным занятиям.

## **Игровые особенности русских шашек**

В русских шашках была интересная особенность, до сих сохранившаяся в неофициальных правилах. Это взятие за «фук». Взятие шашки подставленной под сруб является обязательным, и если рубка пропускается, то шашка, не выполнившая этой обязательной задачи снимается с доски, а результаты хода отменяются. Это правило понижает интеллектуальную ценность игры, так как самая лучшая, самая интересная игра может быть смазана обыкновенным «зевком». С другой стороны взятие за «фук» повышает ответственность игрока и тренирует его держать психологическое напряжение в течение всей игры. Это правило резко противоречит восточному стилю игры. В Китае, Японии существуют правила вежливости, когда игроку предписывается предупреждать противника о некоторых простых атаках. Например, в Рэндзю игрок должен указывать на построенную открытую тройку или прикрытую четверку. Конечно, требований раскрывать свои сложные планы нет, но вот на такие простые вещи указывать надо. Это правило (взятие за «фук») в какой-то степени говорит о большей жесткости в игре и большем желании выиграть даже за счет неигровых моментов. Вообще для европейцев игра в большей степени соревнование между людьми с целью победить и в меньшей степени искусство. Не зря же чемпионаты, учет времени игры, блиц-партии это все европейские изобретения.

Если же говорить о чисто интеллектуальных особенностях, то следует отметить способ передвижения пешек только по диагоналям. С одной стороны, выходит так, что только половина поля участвует в игре (32 клетки). Это, очевидно, уменьшает количество игровых вариантов, но с другой стороны игру все равно нельзя просчитать до конца. Более того, шашечную игру, точно также как и шахматную невозможно просчитать на сколько-нибудь существенную глубину. А значит, ограничение в половину поля игру реально не упрощает настолько, чтобы это стало заметно для человека. Но диагональный ход создает интригу.

Из-за диагонального хода сама структура доски порождает стратегические идеи. Заметьте, что от любого центрального поля отходят четыре ветки, от боковых только две и есть два поля представляющие собой самый настоящий тупик. Это угловые поля, от которых есть только одно ответвление. Угловые поля дают возможность одной дамке убежать от трех дамек противника, в любом другом положении три дамки одну ловят. Это же обстоятельство дает большое стратегическое преимущество игроку, захватившему центр. Он может рассечь вражеские построения, нарушив взаимодействие между флангами, что может стать при правильной игре решающим преимуществом.

Вообще, особенность русских шашек это достижение максимума игровых возможностей, с минимальными игровыми ресурсами. Только половина поля, серьезные ограничения на свободу передвижения и при этом огромные возможности для яркой комбинационной игры. Русские шашки в полной мере реализуют принцип Оккама требующего не создавать лишние сущности без необходимости.

*Учитель игры. Потопахин Виталий*