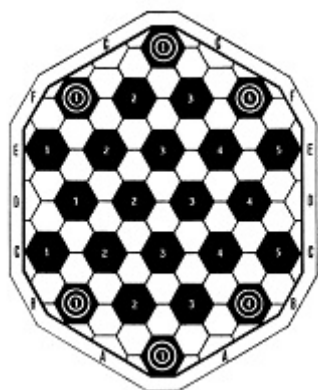
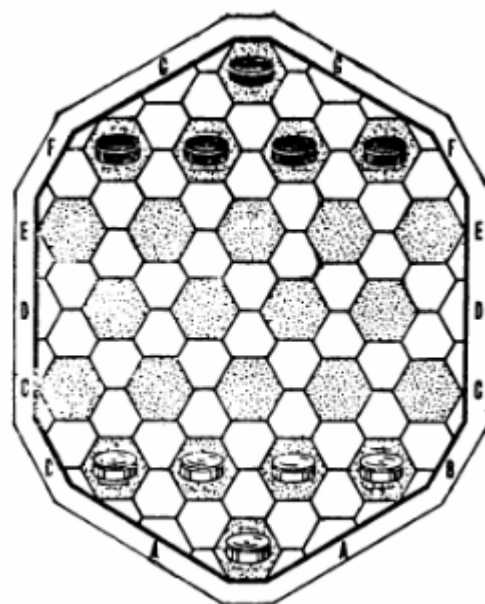


Шашки Исаака Шафрана – Молния



Эта игра на гексогональной доске играется десятью шашками, по пять на каждого игрока. На рисунке слева изображена пустая доска. Поля, отмеченные кружочками это дамочные поля. Шашка игрока, дошедшая до дамочного поля на противоположной стороне, становится дамкой со всеми вытекающими из этого правами. Если не принимать во внимание геометрию доски, то во всем остальном Шашки – Молния играют по правилам классических русских шашек, поэтому детально излагать их правила нет смысла. На рисунке справа показана начальная расстановка шашек игроков. Обратите внимание, что игра

ведется, как и в русских шашках на черных полях. А два поля соседствующие друг с другом по диагонали отделяются двумя белыми. Шашка может двигаться только вперед, это означает, что для простой шашки доступны только два направления. А вот для дамки доступны шесть направлений. И здесь в Молнии проявляется важное геометрическое отличие от русских шашек. В русских шашках, обычная шашка может ходить в двух направлениях, а дамка в четырех. То есть в русских шашках дамка мобильнее по направлениям в два раза. В Молнии обычная шашка ходит в двух направлениях, а дамка в шести. Это значит, что на гексогональной доске дамка мобильнее по направлениям не в два, а в три раза.



Анализ игры

Прежде всего, обратите внимание на то обстоятельство, что при количестве шашек существенно меньшем, нежели в Русских шашках, в Молнии между расположением противников не два пустых ряда, а три. При этом, два ряда состоят из пяти полей, то есть в Молнии, в сравнении с Русскими шашками значительно больше возможностей для дебютной расстановки шашек, до первого боестолкновения с противником. В Молнии можно выделить себе на спокойное развитие на один-два хода больше, нежели в Русских шашках.

Роль центра в силу малости шашек, пожалуй, даже увеличивается и в дебюте разумно поставить перед собой задачу такой расстановки, которая обеспечивала бы или захват центра, если противник позволит, или по крайней мере, равную борьбу за него.

Особое значение имеет одна шашка стоящая как бы в углублении. Так как она одна, то ее значение огромно и ее выдвигание вперед в дебюте будет определять всю игру. Ее первые движения раскрывают план игрока, то есть где он собирается обеспечить себе материальный перевес, а перевес можно обеспечить, только двигая эту тыловую шашку.

Возможное суждение о том, что эта тыловая шашка нужна для обороны глубоко ошибочно. Уже следующая от нее линия содержит четыре поля, которые она одна все равно не прикроет. То есть эта шашка находится в тылу, но нужна она только для

организации атаки. Это говорит о том, что Молния – атакующая игра. Еще одно подтверждение этой идеи заключается в соотношении количества шашек и количества дамочных полей. В Русских шашках, 12 шашек на 4 дамочных поля, а здесь 5 шашек на 3 дамочных поля. Это означает две вещи. Во-первых, невозможность надежно прикрыть все дамочные поля. Во-вторых, появление одной дамки – это фактически поражение, так для ее поимки нужна жертва, а при пяти шашках жертвовать практически нечего. Поэтому Молния и называется Молнией. В этой игре оборонительная игра неразумна полностью. С самого начала необходимо планировать атаку в центре или на флангах, для чего необходимо грамотно распорядиться тыловой шашкой.